



Kita
Opera

SCENIZUOTAS OPEROS VAKARAS

OPERŲ KOLIAŽAS

MOZART • PUCCINI • VERDI • BIZET

2026 M. RUGSĖJO 3–5 D.

KETURI KŪRINIAI – KETURIOS MEILĖS ISTORIJOS

Keturi kompozitoriai, keturios operos ir keturi skirtingi žvilgsniai į meilę. W. A. Mozarto komedijoje ištikimybė testuojama gerai suplanuotu eksperimentu, G. Puccini dramoje užslopintas ilgesys kursto pavydą, G. Verdi pasaulyje nekalta meilė išduodama, sukeliant tėvo keršto troškimą, o G. Bizet herojė Carmen renkasi laisvę net mirties akivaizdoje. „Operų koliažas“ – scenizuotas operos vakaras, kuriame muzikiniai numeriai, rečitatyvai ir vaidybinės scenos susijungia į keturias vientisas istorijas.

PROGRAMA

I DALIS

W. A. Mozart „Cosi fan tutte“
G. Puccini „Il tabarro“

PERTRAUKA

II DALIS

G. Verdi „Rigoletto“
G. Bizet „Carmen“

2026 M. RUGSĖJO 3 D. • 18.00

Kauno Valdorfo mokykla

Šiaurės pr. 57, Kaunas

2026 M. RUGSĖJO 4 D. • 18.00

**Vilkaviškio kultūros
centras**

Vytauto g. 28,
Vilkaviškis

2026 M. RUGSĖJO 5 D. • 16.00

**Elektrėnų kultūros
centras**

Draugystės g. 2,
Elektrėnai

WOLFGANG AMADEUS MOZART

01

„Così fan tutte“ („Visos jos tokios“)

Seserys Fiordiligi ir Dorabella neabejoja savo mylimųjų ištikimybe, tačiau Don Alfonso sumano jų jausmus išbandyti. Paskelbęs netikrą mylimųjų išvykimą į karą, jis palieka merginas gedėti, o tarnaitė Despina ragina gyvenimo tempo dėl vyrų nestabdyti. Liūdesys pamažu užleidžia vietą smalsumui: tai, kas prasideda kaip tvirtos meilės gynimas, virsta geidulingu žaidimu.

IŠTRAUKOS

Fiordiligi ir Dorabella duetas „Ah, guarda, sorella“
 Don Alfonso arija „Vorrei dir“
 tercetas „Soave sia il vento“
 Dorabella arija „Smanie implacabili“
 Despina arija „In uomini, in soldati“
 Despina arija „Una donna a quindici anni“
 Fiordiligi ir Dorabella duetas „Prenderò quel
 brunettino“
 I ir II veiksmo rečitatyvai

VAIDMENYS

Fiordiligi – Vasarė Gritėnaitė
 Dorabella – Rugilė Maksvytė
 Despina – Liepa Dabriškaitė
 Don Alfonso – Marius Bytautas

GIACOMO PUCCINI

02

„Il tabarro“ („Apsiaustas“)

Paryžiuje, ant Senos prišvartuotoje baržoje, Giorgetta slapta myli kroviką Luigi ir svajoja palikti savo vyrą Michele. Įsimylėjęliai kalba apie bendrą ateitį, tačiau jų susitikimą temdo pavojus ir pavydas. Vėliau Michele mėgina susigrąžinti žmonos artumą, prisimindamas mirusį jų vaiką. Likęs vienas jis suvokia išdavystę, įtaria Luigi ir jo mintys pasisuka žmogžudystės link.

IŠTRAUKOS

Giorgetta ir Luigi meilės scena bei duetas
 Giorgetta ir Michele scena
 Michele monologas „Nulla!... Silenzio!“

VAIDMENYS

Giorgetta – Vasarė Gritėnaitė
 Michele – Marius Bytautas
 Luigi – Edgaras Arlauskas

GIUSEPPE VERDI

03

„Rigoletto“ („Rigoletas“)

Rigoletto atveda dukterį Gildą prie smuklės ir priverčia ją savo akimis pamatyti mylimojo neištikimybę. Viduje Mantovos hercogas nerūpestingai dainuoja apie moterų nepastovumą ir flirtuoja su Maddalena, kol už sienos Gilda išgyvena išdavystę. Keturių veikėjų balsai susilieja kvartete: hercogas vilioja, Maddalena juokiasi, Gilda gedi, o Rigoletto planuoja kerštą.

IŠTRAUKOS

III veiksmo scena
Hercogo dainelė „La donna è mobile“
Kvartetas „Bella figlia dell'amore“
Rigoletto ir Gildos rečitatyvas

VAIDMENYS

Duca di Mantova – Nerijus Noreika
Maddalena – Rugilė Maksvytė
Rigoletto – Marius Bytautas
Gilda – Vasarė Gritėnaitė

GEORGES BIZET

04

„Carmen“ („Karmen“)

Carmen gyvena pagal vienintelę taisyklę – meilė turi likti laisva. Ji suvilioja kareivį Don José, tačiau jo prisirišimas virsta pavydžia priklausomybe. Į jos gyvenimą įžengus toreadorui Escamillo, meilės trikampis tampa vis pavojingesnis. Kortos Carmen pranašauja mirtį, bet ji atsisako bijoti ar paklusti: net grėsmės akivaizdoje renkasi laisvę.

IŠTRAUKOS

Habanera „L'amour est un oiseau rebelle“
Segidillija ir duetas „Près des remparts de Séville“
Čigoniška daina „Les tringles des sistres tintaient“
Toreadoro kupletai „Votre toast“
Carmen ir Don José scena
Kortų trio „Mêlons ! Coupons !“

VAIDMENYS

Carmen – Agnė Čepaitytė
Don José – Edgaras Arlauskas
Frasquita – Vasarė Gritėnaitė
Mercédès – Rugilė Maksvytė
Escamillo – Marius Bytautas



Vasarė Gritėnaitė

SOPRANAS

Fiordiligi • Giorgetta • Gilda • Frasquita

Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje mokėsi pas doc. Nomedą Kukulskienę ir prof. Vladimirą Prudnikovą. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre sukūrė vaidmenų Z. Bružaitės operoje „Guliverio kelionės“ ir M. Kunze bei S. Levay miuzikle „Elisabeth“.

01



Marius Bytautas

BARITONAS

Don Alfonso • Michele • Rigoletto • Escamillo

Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos magistrantūros studentas, aktyviai koncertuojantis ir kuriantis vaidmenis Lietuvoje bei užsienyje. Jungtinėje Karalystėje atliko Rigoletto ir Monterone vaidmenis G. Verdi operoje „Rigoletto“ bei Marcello vaidmenį G. Puccini operoje „La bohème“.

02



Rugilė Maksvytė

MECOSOPRANAS

Dorabella • Maddalena • Mercédès

Dainavimo magistrantūrą baigė Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje, prof. Tomo Ladigos klasėje. Kauno valstybiniame muzikiniame teatre sukūrė vaidmenų Z. Bružaitės operoje vaikams „Guliverio kelionės“ ir M. Kunze bei S. Levay miuzikle „Elisabeth“, aktyviai koncertuoja Lietuvoje.

03



Agnė Čepaitytė

MECOSOPRANAS

Carmen

Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos absolventė, vėliau tobulinusi Nicos konservatorijoje Prancūzijoje. 2021–2023 m. kūrė vaidmenis Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, dalyvavo festivaliuose ir muzikiniuose projektuose Lietuvoje. Šiuo metu koncertuoja Prancūzijoje ir toliau tobulina vokalinį meistriškumą.

04



Edgaras Arlauskas

DRAMATINIS TENORAS

Luigi • Don José

Mokėsi Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje. Šiuo metu dirba Kauno valstybiniame muzikiniame teatre, kuria vaidmenis muzikiniuose spektakliuose ir aktyviai koncertuoja Lietuvoje.

05



Liepa Dabriškaitė

MECOSOPRANAS

Despina

Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos IV kurso studentė, dainavimo besimokanti prof. Sabinos Martinaitytės ir Audronės Eitmanavičiūtės klasėse. Ji yra įvairių tarptautinių dainininkų konkursų laureatė, aktyviai koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje.

06



Nerijus Noreika

TENORAS

Duca di Mantova

Studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje prof. Irenos Milkevičiūtės klasėje ir Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijoje doc. Danieliaus Vėbros klasėje. Dainuoja Kauno valstybinio muzikinio teatro ir Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro spektakliuose, koncertuoja Lietuvoje bei užsienyje. Tobulinosi Italijoje, Vokietijoje ir Austrijoje.

07



Petro Bondar

PIANISTAS

Muzikos vadovas, koncertmeisteris

Nuo 2022 m. akompanuoja Kauno valstybiniame chore. Jo repertuare – J. S. Bacho, G. F. Händelio, G. Verdi, J. Brahms, M. K. Čiurlionio, F. Bajoro ir kitų kompozitorių kūriniai. Groja su Kauno miesto simfoniniu orkestru, kaip solistas koncertavo Lietuvoje, Latvijoje, Ukrainoje, Austrijoje, Italijoje ir Prancūzijoje.

08

KŪRYBINĖ KOMANDA

Spektaklio režisierius – Marius Bytautas

Muzikos vadovas ir pianistas – Petro Bondar

PAREMKITE NEPRIKLAUSOMĄ OPERĄ LIETUVOJE

Jūsų parama padeda kurti naujus kamerinius operos pastatymus, atverti sceną jauniems atlikėjams ir pristatyti operą skirtinguose Lietuvos miestuose. Kiekvienas indėlis padeda „Kita Opera“ augti ir rengti naujus susitikimus su žiūrovais.

Gavėjas: VšĮ „Kita Opera“

Sąskaita:

LT68 7300 0102 0355 1780

Mokėjimo paskirtis: Parama

kitaopera.lt • info@kitaopera.lt

Ačiū, kad padedate operai skambėti.